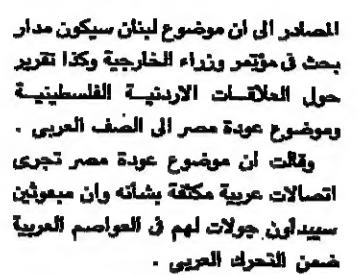


ELBEX

أصغر فيديو في العالم
"البيكس"
يعمل بالبطارية والبطارية
مأهولة... لدى..

شركة الزوت زوق والمتبولى

”وزراء الخارجية يبحثون عقد“



الكويت - واس .. ق ن ا ١ ذكرت انباء صحفية في الكويت ان وزراة خارجية الدول العربية سيعقدون اجتماعا طارئا لهم في منتصف شهر ديسمبر الجاري في تونس للاطلاع على نتائج اللجنة السابعة العربية التي شكلها مؤتمر فاس خلال سبتمبر الماضي . ونسبت صحيفة الوطن الكويتية الى مصادر رفيعة بانها مطلعة قايها ان وزراة الخارجية العربية سرب يبحسون احتمال عقد قمة عربية طارئة ليبحث هذه النتائج الملحة الى وضع خطة عمل عربية مبدئية والات ان الجامعة العربية قد تلقت

[illegible]

صنعاء تؤكّد:
دور الفهد في تحقيق الضامن
العربي وتصفية الخلافات العربية

غاندى ومبارك يبحثان
التطورات في
المنطقة العربية

يودعها : الوكالات .. بذلت هذا للمباحثات
لرسمية بين السيد اتينا غلندي رئيسة
بوزاء الهند والرئيس المصري حسني
مبارك . وبحث الجانبان التطورات الأخيرة
في المنطقة العربية والمقترحات
للرسمية المبررة المطروحة لحل القضية
فلسطينية .

القاهرة : ق. ن. ١٠ .. ذكرت صحيفة
الامهر المصرية ان محادثات سياسية عامة
ستعقد خلال الفترة القريبة القادمة بين
عدد من كبار المسؤولين في مصر ووفد
فلسطين على مستوى عالٍ مستقر في

القاهرة خلال أيام: عندما من تونس
لشاورات عجلة ضمن إطار التنسيق
المصري الفلسطيني لمواجهة متطلبات
المرحلة الراهنة.

وقد اختتم حسن السيد كيون الإقليم
مستشار السيد ياسر عرفات لثلاثين الألف
القومي محاضراته مع المسؤولين المصريين

بالاجتماع مع السيد حسن أبو ياشا وزير الداخلية .
وكان المبعوث الفلسطيني قد اجتمع بالسيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام والتكوير وسامة البكر مدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية .

وأصر السيد سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني بأن الاتصالات الجارية الآن تهدف إلى إجراء تسسيق شامل بين منظمة التحرير الفلسطينية وصحراء من جهة والنظرة والسعودية من جهة ثانية من أجل

زيادة المساعدات الامريكية العسكرية لاسرائيل

واشنطن - الوكالات : -

صادقت لجنة فرعية للمخصصات في مجلس الشيوخ الأمريكي في واشنطن على منح إسرائيل زيادة في المساعدات العسكرية والاقتصادية على الرغم مما تزد من وجود خلافات قائمة بين الجانبين بسبب غزو إسرائيل للبنان

وقد اقترحت اللجنة زيادة المساعدات المالية بمقدار ١٢٥ مليون دولار لتصل الى ٢,٦١ بليون دولار في العام المقبل وذلك بزيادة عما اقترحت ادارة الرئيس

مجلس صندوق القضاة الاسلامي
يطلب المجموعة الأوروبية

بموقف حازم

■ **جدة مقبول محمد مقبول**

لكد رئيس المجلس الدائم لصندوق التضامن الاسلامي سعادة
الاستاذ عباس عزازي في بريقة لمسيد ياسر عرفات ورئيس اللجنة
التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تضامن المجلس مع الشعب
الفلسطيني المجاهد تحت راية منظمة التحرير الفلسطينية الممثل
الشرعي الوحيد للشعب الفلسطينيين من اجل تحرير الاراضي المقدسة ،
واعادة حقوقه المشروعة الكاملة ، واقامة دولته المستقلة بعاصمتها
القدس الشريف على التراب الوطني الفلسطيني .

هذا وقد اطلع رئيس المجلس السيد
عزرايت من ان المجلس يتخذ الموجهة
سياسية بالحدوث في وجه التعتنت
لصليب الاسرائيلي ، وانتهاك الحدود
صهيونية للثلاثين الدول ، واستغفاله
صهيونية العالي ، ومحاولاته فرض سياسة

الجدير بالذكر ان المجلس الدائم
لصندوق التضامن الاسلامي يناقش في
دوره الحالية العامة والعشرين بجدة
عددا من الموضوعات العلمية .

العالم اليوم -



■ **بروكسل :** جاء في البيان الختامي لاجتماع مجموعة المخطط النووية لحلف الاطلسي في بروكسل ان **البلدان** اعربت عن جديد عن بعض التحفظات على اقرار حلف الاطلسي بتلكاد رغبتة من جديد ان **قائمة** صواريخ موشغ ٢٠٠٠ وصواريخ كروز في اوروبا اعتبارا من نهاية عام ١٩٨٣

لا ملاقات مفارقات جديد .

■ **واشنطن :** ابلغ التلفزيون الامريكي الكونجرس اعترافه ببيع ٢٤ دبابة ام — ٤٨ الى لبنان ١٣٧٧ نافذة جنر، مرفعة لثلاثين .

■ **واشنطن :** التلفزيون ان صفقة الدبابات التي مستخدم من لبنان والتي تقدر بـ ٢٢ مليون دولار جده من برطسك للمنية التي تدفع ادارة روجان للبلدان حتى يستطيع ان يفي بالتطلبات للطاق عن نفسه وعن امته .

■ **الامم المتحدة :** دعت منظمة الامم المتحدة ماطلينا من مستطكت وداء لمان عليها تجاه **الولايات المتحدة** وفقا للذي ابرم عام ١٩٤٨ والذي يقضي ببناء مقر المنظمة الدولية .

■ **قام بيروز دي كيرال** السكرتير العام للامم المتحدة بتسلمه من كيريكوتريوت رئيسة الوفد الامريكي شيكا بمبلغ مليون دولار بغير اخر قسط من القرض الذي منح من فوائد رينيلج ٦٥ مليون دولار .

■ **بلنكوك :** علم من مساهم دبلوماسية غربية في بلنكوك ان مؤتمر قمة رؤساء دول لوند الصينية **البلنكوك والوس** كيندي على كائن من المقرر ان يفتح في فينلاند في اول ديسمبر الحالي في ارجيه الى تفرق لاجد بسبب غير معروف .

■ **بيوسن —** قالت صحيفة بوسنان جلوبور ان افسانوز اواراد كيندي ان يرشح نفسه للرئاسة التركيسية سنة ١٩٨٤ وقالت الصحيفة انه سويلن قراره هذا في مؤتمر صملي يعقد في وقت لاحق .

■ **فونسن :** بدأ في تونس لاجتماع لقادة الكيماويات العسكرية للحرير يوصت الاجتماع التعاون بين الكيماويات العسكرية العربية ولجهة التنظيم داخل الجيوش البونينة العربية وتبادل الخبرات في مجال تضاديه للبرام التسويبي العسكري .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السوق العقارية

مَوْعِدُنَا
مَعَكُمْ
مَعَ ...

أَحَدُ مَخْطُطَاتِ
السُّوقِ الْعَقَّارِيِّ

قَرِيبًا !
الإعلان

• عَنْ التَّفَاصِيلِ
• عَنِ الْمَوْقِعِ
• عَنِ بَدْءِ الْبَيْعِ

السُّوقِ الْعَقَّارِيِّ

عَنْ قِبَلِ ..

مکتبہ صبحِ حسینِ العامودی بعقاری
جَدۃ - الشرفیۃ - تقاطع شارعی للطائر و خالد بن الولید
انام معین تویوتا - ۶/ ۱۹۶۷ تا ۱۹۶۷/ ۱۹۶۷ تا ۱۹۶۷/ ۱۹۶۷



الأمير
سلطان
فيروز مطار
الملك خالد
الدوي
بالرياض

لرياض - واس ... قلم صاحب السمو
الملك الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب
الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران والمفتش العام في الساعة الحادية
عشرة من صباح امس بزيارة لطار الملك
خالد الدولي بالرياض .

وقد رافق سموه خلال هذه الزيارة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ومعالى وزير المواصلات حسين منصورى ومعالى وزير الزراعة والياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ ومعالى وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازى القصيبي ومعالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالى رئيس التخطيط شهاب ناظر ومعالى رئيس نيون الخطة المدنية تركى سديرى .

كما كان في استقبال سموه لدى وصوله للمطار رئيس الطيران المدني ونائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية السيد سعيد يوسف أمين وعدد من كبار المسؤولين .

**وزير الدفاع الفرنسي
يزور لبنان**

يصل الى بيروت اليوم السيد شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسي في زيارة للبنان تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع كبار المسؤولين في الحكومة اللبنانية تستهدف بحث الشؤون السياسية والعسكرية والمتعلقة بتعمير لبنان.

وزراء دفاع الناتو يبحثون تحقيق التوازن العسكري مع الكتلة السوفيتية
بروكسل - الوكالات :-

يبحث وزراء دفاع حلف شمال الاطلسي (الناتو) في بروكسل وسائل تعزيز القوات التقليدية بعد ان اكّد التحالف العسكري الغربي عزمه على المضي قدما في خطته الزامية لنشر صواريخ نووية جديدة في اوروبا الغربية .

ونكرت مصادر دبلوماسية أن محادثات وتنظيم المسؤوليات بين الحلف على ضوء
بمزايا دفاع ناتو ستتركز حول كيفية تحقيق التزامات الولايات المتحدة في جنوب غرب
التوازن العسكري مع الكتلة السوفيتية آسيا .

منظومة الحمدانية
جديد.. جديد!

سأخبركم في اسرع

مفاجأة في التسهيلات

مفاجأة في الموقع

التفاصيل داخل العدد
مع محمد العلويت
مؤسسة العقارية
جدة : شارع فلسطين - حي وادي الكرونة - هاتفون : ٧٧١٨٩٨٠ / ٧٧١٨٩٨٣

كلمة الجمهورية

● المؤتمرات الأجيالية
حول عقد مؤتمر طارئ
لوزراء الخارجية العرب
ليبحث عقد قمة عربية
تؤكد أن التحرك العربي
الفعال من خلال اللجنة
السباعية المنبثقة عن قمة
فاس لشرح أبعاد مشروع
السلام العربي الذي اقتره
الدول العربية في قمة فاس
- حقق نتائج باهرة في
الساحة الدولية
وعقد القمة العربية
وسط الظروف الحالية
يحدد أبعاد جديدة
لاستمرار مسيرة التحرك
العربي من خلال اللقاءات
العربية التي أكتفت في كل
خطواتها اهتمامها المكثف
بالقضايا العربية المصرية
وفي مقدمتها قضية الشعب
الفلسطيني

● لقد أعطت القيادات
العربية في قمة فاس وأحدا
من أبرز المنطلقات الفعلية
لتأكيد المسيرة العربية
بإبعادها الشاملة وجاء
التقارب العربي في هذه
القمة أيضا إنجازا من
أهم الإنجازات حيث بلور
هذا التقارب الرؤية
الكاملة لدى القيادات في
أطار مواجهة التحديات
ليس في الساحة العربية
فحسب بل أيضا في
الساحة الدولية

● اللجنة السباعية بما
حققتها من نتائج مشرفة في
جولتها بالولايات المتحدة
وفرنسا تعد خطوة فعالة -
جعلت اللجنة تواصل
دورها الجيد في موسكو
ويكسب ومن خلال هذه
العواصم الكبرى
(واشنطن - باريس
وموسكو ويكين) تستطيع
اللجنة بما تملكه من
امكانيات سياسية ذات
مستوى عال أن تبلور
الرؤية العربية الجديدة

الشاملة للتطور العربي في
هذه العواصم واللجنة
بذلك تكسب المزيد من
الرأي العام الدولي حول
أبعاد القضايا المصرية
للجنة العربية الأوروپية
ذات القنوت المؤثرة في
القضايا العربية والهادفة
لأعضاء الانسان العربي
مزيدا من الأثراء والدعم
في خطة عربية متكاملة

● عواصم العالم تتابع
هذا التحرك العربي
وتدرك من خلال هذا
التحرك أبعاد ما حققته
الشعوب العربية بعد أن
اتضح معالم الصورة
بشكل أساسي في قمة فاس
والتي تعد إنجازا عربيا
جاء في وقت تطاول فيه
القوى الكبرى بالإضافة
للتحديات في محاولات
باشية للتدخل من المكاسب
الكبرى التي حققها العرب
في الآونة الأخيرة

مطلق مخلص الديني .. ذلك الروح الذي انتمت من سجن الهيول
ويعرف في عالم اليقظة الواسع الذي ..
مطلق مخلص الديني .. ذلك الطائر الغرد الذي كان يبعثنا ببراءه
وشده والحقه العذاب ..
مطلق مخلص الديني .. صاحب القم الرشيقي واللطف الإنقي والمشار
المنقذ في برامجه الأذاعة الناجحة ..
مطلق مخلص الديني .. ذلك الأديب الفنان الذي أسهم بكل طاقته في
خدمة وسائل الإعلام والصحة ومجال الفنون حتى نلقت قلبه الكبير
إفقا لم يحتمل فتوق عن النضج ..
مطلق مخلص الديني .. الإنسان الطيب .. والصديق الوفي .. والمكافح
في سبيل لغة العيش .. ليتبين من أن يوفر لعائلته ولزوجه الحياة
الكرامة بقدر ما يستطيع ..
مطلق مخلص الديني الذي عاش تقيفا مجاهدا ومات فقيرا مخلصا ..
وخلف عدا كبيرا من الأولاد بنين وبنات .. ثم حمله قلبه الكبير الرقيق
على كفاة عدة أيتام ليربيهم مع أولاده تربية كريمة تربية أولاده سواء
يسواء فحق عليه قول الرسول الأعظم محمد بن عبد الله صلوات الله
وسلامه لنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا .. وأشار بأصبعيه الكريمتين
مكدا .. وسبيلها بفضل من الله ورحمة ورضوان أن شاء سبحانه ..
لقد فجعت بنينا وفاة أخى وصديقي الاستاذ مطلق مخلص الديني
فجميع الأخ بالخير .. والصديق بصديقه .. كنت خرج الملكة في رحلة
خاطلة أيام قاتل ولازم ضروري .. وعدت بها فليجاني النبا الصالح
فلم أملك إلا الاسترجاع والالترجم على القيد الغالي بعد أن جمد الدمع في
المائي .. وامتد أمام عيني شريط طويل من الذكريات الحلوة معه ..
كان يسعدني بزيارته بين الغيبة والغيبة هو والصديق الاستاذ راضي
صديق أمد الله في حياته .. وكان أحيانا يصطحب عوده معه فيمتعنا
بالحظات هي أحلى ما يستمتع به الإنسان في حياته .. كنا نسمع منه اللحن
والشعر والحديث العذب .. وكفن مبرزا في كلها .. وكنا أحيانا للصديق
راضي صديق وأنا تستنيرة فيثور ثورة مشرية ثم سرعان ما يلجأ إلى
الرضا والتكليف والإعتذار والعودة إلى النظم والشعر ومستطاب
الحديث ..
إن نسي ما حبيت تلك الليالي الحلوة .. وإن نسي له الحلوة على بيان
أفرا له بعضا من شعري الذي لم ينشر بعد .. أو الذي لا أريد نشره إلا بعد

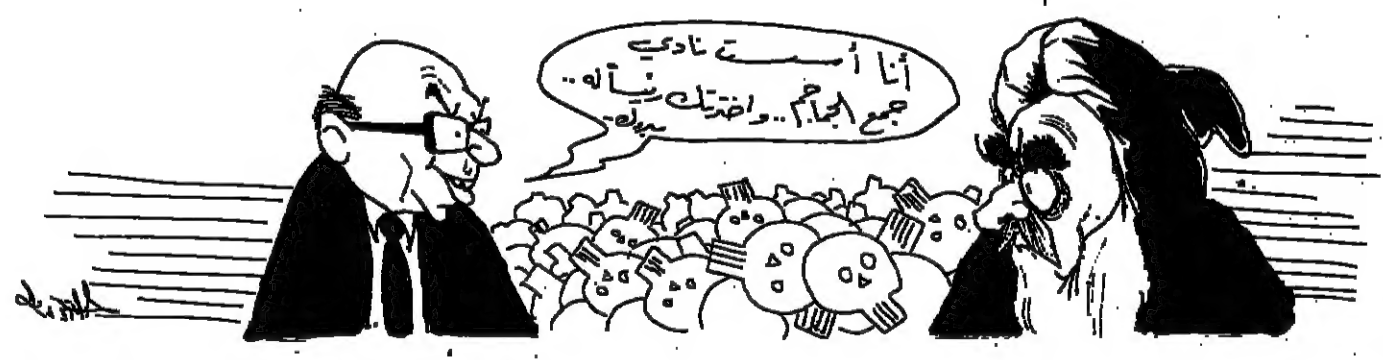
في زمة الله أيها الرجل الغالي؟!

يوميات الجمهورية



محمدين فقي

حين .. وكنت لا أملك إلا الاستجابة له لعنني استطاع أن اكافأ قليلا ما
أبديته الفكر على ..
رهي الله تلك الأيام للرحمة الطوية العمرة بالثقافة والعرفان والفن ..
التي قضيناها مع مطلق مخلص الديني يرحمه الله كفاء ما أسدى لبلده
ولبريه من فضل ..
والآن .. وقد أصبح مطلق في ذمة الله وفي رحاب الخلد .. ما الذي علينا
أن نفعله تجاه ذكره العطرة .. وتجاه عائلته الكبيرة التي خلفها وراءه
وهي في حاجة إلى الكثير من العطف والرعاية ؟
أما ذكره وتخليدها فهي الواجب الحتم علينا جميعا سواء على
الصعيد الشعبي .. أم على الصعيد الرسمي .. واعتقد أن إصداقه
الكثيرين لن يغفلوا هذا بحال فهو دين عليهم واجب الأداء ..
وأما رعاية عائلته الكبيرة المحتاجة فأنني على مثل اليقين أن وزارة
الإعلام من جهة .. ورعاية الشباب من جهة ثانية لن يخرجا جهدا في ميد
المعونة الكريمة إلى هذه العائلة كريمة لفقدائها الراحل ..
وهناك جهات عليا على رأسها جالة الملك فهد أعزه الله ثم سمو ولي
العهد الأميرين .. وسمو الأمير سلطان بن عبد العزيز .. وسمو الأمير تركي بن
عبد العزيز وسمو الأمير سلمان بن عبد العزيز .. هذه جهات عليا ..
وأسماء لامعة طلائع ساطرة في سجل الخلود سطورا رائعة بما أسندته
وتسديه من عون وإثاق للمعدي العبد من المحتاجين إلى العون والإثاق
من أبناء هذا البلد الأمين .. فرأحت بالشكر والامتنان والثناء إلى الله
الكريم أن يجزيها خير الجزاء بما تفضل في سبيل الخير وألئك أنه فاعل
سيحله فقد وعد بهذا وهو خلق الكرم والكرام والمحب لهما .. والمخير
أعظم الثواب .. فتمم الفاني .. ونعم النصير ..
ستجد أسرة الفقيد من هؤلاء الكرام البررة ما تستحقه من عون يكال
لها طيب العيش ..
وبعد فخر عزاء وأعفه وأصدق له إبنا الفقيد ولكافة أسرته
الكريمة ..
إننا لنشكرهم مصابهم وثألم له كما يأمون ولكننا نتمثل لفضله الله
الذي لا راد له ونقول تجاه هذه المصيبة .. أنا الله وأنا إليه راجعون كما
أمرنا الله في محكم تنزيله ..
رحم الله الفقيد الغالي واسكنه مسكنه فسبح جنته واسعدته برؤوانه أنه
سمع الدعاء ..



من بعيد؟!

التربية الإسلامية الأصيلة دمع مهين للأجيال المسامة

فرجته رحمة به فقال .. كيف تارمني بالرجوع وقد قتل الله
تعالى .. يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم الذين كفروا زحفا فلا
تولهم الأبدل ..
□ ثم قال الصبي .. أقرضني ثلاثة سهام .. فقلت بشرط أن من
أه عليك بالشهادة أن أكون من شفاعتك .. قال نعم .. فقلت
الصبي ثلاثة من العدو ثم أصابه سهم .. فقلت لا تنس ..
قال .. لا .. لكن لي إليك حاجة .. أقرضني أمي السلام وأدفع لها
متاعى فهي صاحبة الضميرة ..
□ الإنسانية !!
تريد الإنسانية امتدادا غير امتدادها التجاري في الأرض ..
وتحتاج إلى معنى يقود لتسليتها غير الحيوان الذي فيه كما قال
شاعرنا ..
إذا كان الغراب يبيع ليل قوم
يمر بهم على جيب الكلاب
والإنسانية اليوم في مثل ليل مظلم اختلط بعضها في بعض ..
وليست معنى الإسلام إلا الإشراق الألهي على هذه الكثرة
المادية الممراكة .. وإذا رفع المصباح لم تجد الظلام إلا وراء
الحدود التي تنتهي إليها اشعته ..
□ دعاء
اللهم أنا نساك عزيمة الرشيد والثبات في الأمر .. ونسالك
وانت الذي جمعت قلوب المؤمنين على محبك .. أن تترك العمل
.. وتسد الخطا .. وتفتح البصائر على نور معرفتك .. والكلوب
على كريم عطائك ..

منطقته .. ومناهجه .. وطريقته وأساليبه .. ووضعها موضع
العمل والتطبيق .. بحيث يكون من هذا كله درج حصين
يحمي الأجيال الإسلامية من مخاطر التغريب .. ويحفظ هويتها
الذاتية وثقافتها الإسلامية .. ويجعل من التربية نظاما قادرا
على بناء المجتمع الإسلامي بإيدي أبنائه .. وطاقاتهم ..
ويشدد قواهم ويوفق إمكاناتهم الخلاقة بفضل ما يمتلكون من
إيمان يحفزهم همهم .. وعلم يوفر لهم القدرة وتقنية تزودهم
بأساليب البناء والتطوير ..
□ كما أن النظام التربوي الإسلامي المطلوب ينبغي أن يتمثل
مع التربية الإسلامية الصحيحة الأصيلة التي تهدف إلى إعداد
الجيل المسلم لحيته وبنائه .. وإلى توفير الشروط اللازمة لبنائه
الخلقي والروحي من جهة .. ولا عداة الطغي والقتنى من
جهة أخرى .. وإلى تحمل الإصالة والجدالة في تكوينه .. وإلى
تحقيق التفاعل بين تجربته والتجربة العلمية حل أسس
سلمية ..

■ في الفترة التي عقد فيها مؤتمر التربية الإسلامية أذكر أنه
خلال هذا المؤتمر توخيت دراسة هامة تناولت مختلف جوانب
التربية الإسلامية ومن أهم هذه الدراسات ..
١ - معالم الفلسفة التربوية الإسلامية ..
٢ - الفكر التربوي في الإسلام ..
٣ - التحديث التي تواجهها التربية الإسلامية ..
٤ - الطريق إلى صياغة نموذج تربوي إسلامي أصيل ..
لقد أجمع المشاركون في هذا المؤتمر على ضرورة قيام نظام
تربوي إسلامي يستمد أسسه من روح التربية الإسلامية .. كما
وريت في كتابي الله وستة رسوله صل الله عليه وسلم .. وبقي
الأصول الإسلامية الصحيحة .. مستجيبا لحاجات التربية في
البلدان العربية والإسلامية .. ومنطلقا على ما يتوفر في الفكر
التربوي الإسلامي من اتجاهات ونتائج لا تتعرض مع تلك
الأصول ..
□ كما أذكر المؤتمرون أن لفظ ما يتعرض له الأمة العربية
والإسلامية في الوقت الحاضر من تحديات يمكن في الغزو الثقافي
الذي يهدف إلى استلاب شخصيتها .. وإلى قتل قدرتها الذاتية
على الإبداع والتمتع .. وإلى ضمان تهيئتها للجائني وتوظيف
طاقاتها المادية والشرعية في خدمة مراكز قواه وإدخاله الدعاية
عن نظام مجتمع انساني غام ومظنون .. هدفه الأول خدمة
الإنسان وإخمه الروحية المثل ..
□ وأرى المؤتمر ضرورة القيام بجهد متواصل ومستمر من أجل
جاء معالم النظام التربوي الإسلامي المنشود .. وتوضيح

مع الزمن بقام: عبد الغني فقي



اللجنة السباعية العربية تتوجه إلى موسكو اليوم برئاسة
الملك حسين عامل الأردن ، لتابعة المهمة المكلفة بها من قبل قمة
فاس ، ويشر المضامين الأساسية لمشروع السلام العربي ، وما
تحمله من أهداف بعيدة المدى ، وما تنفرد به من مزايا ذات
عق وشمول ، ذلك لأن مشروع السلام العربي يتكون من عدة
عناصر حيوية مستمدة من قرارات الأمم المتحدة ومجلس
الأمن ، وقمتي بغداد وفاس ، بشأن مشكلة الشرق الأوسط ،
وضرورة انتهائها بشكل يرضي جميع الأطراف المعنية بها ،
وفي الوقت الذي تبدأ فيه اللجنة السباعية زيارتها للاتحاد
السوفياتي ، كان البحوث الأمريكي فيليب حبيب قد وصل إلى
الرياض ، وعرض على جالة الملك فهد بن عبدالعزيز نتائج
جولته التي استأنفها مؤخرا ، وشملت كلا من بيروت ودمشق
وفلسطين المحتلة ..
ولا تريد هنا أن نستشف (الماورائيات) التي يمكن أن
تتمحض عنها هذه التنازع ، فإن الزمن وحده ، كفيل بإظهارها
أو الكشف عنها .. ولأننا نؤمن إيمانا صادقا وعميقا ، بأن الحق
العربي لا بد له من يوم سينتصر فيه ، وإن قضيتنا مع
إسرائيل - مهما تعولوها من تعقيد - ستضع لها النهاية التي
نريدها ، والتي تتلاق مع مواقفنا والزاماتنا تجاه عقيدتنا
وأمتنا ، ونحو حقوقنا ومصالحنا ..
وحيثما نتحسس هذا الشعور في أعمالنا ، نجد أنه نابع من
ثبوت الملكة - وعلى رأسها جالة الملك فهد - على موقفها من
قضية الشرق الأوسط ، وهو موقف حتى يفرضه الدين
الإسلامي الحنيف ، وتدعمه أواصر القرين ، واللغة الواحدة ،
والصير المشتركة ..
ولقد قلنا الفهد بصوت مسموع ، وكبريا في أكثر من موقف
بكل لغة وإيمان .. بأن السلام في الشرق الأوسط لا يمكن أن
يتحقق ، ما لم يتم الانسحاب الإسرائيلي من كافة الأراضي
العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس .. كما أكد جلالته على موقف
الملكة الثالث تجاه القضية الفلسطينية ، واستمرارها في
سدانة الشعب الفلسطيني حتى يتمكن من استعادة أرضه ،
ولا شك في أن دعوة للفهد ، للمجتمع الدولي إلى تعزيز
تفهمه مع الشعب الفلسطيني ستلقى من التجاوب ما يجعلها
حقيقة ملهوسة ، وواقعا محسوسا ، لأننا - كمواطنين
وشعب - نطلب المجتمع الدولي ذلك بدعم المقاومة
للسلمية بشكل فعال ، والوقوف بجانب قضيتنا العادلة ،
فهو قضية العرب والمسلمين الأولى ..

تصور عنصر الحياة

■ أروع ما في « الحلم » لحظة تحققه .. وأروع ما في
« التحقيق » عنصر « التحدي » .. ففي التحدي تكمن
دائما « لذة » النجاح .. فالتعدي عندما تتحدى الجانب
(الرتيب) في ذاته فالتعدي بذلك حقت « انتصارا » ..
بل و « قت » زحفا على مواطن التردد واللامبالاة
والضعف في جوهر الخفي .. وكذلك يكون التحدي
مع عوامل الطبيعة والحياة .. فكثيرا ما تجد نفسك
أمام موقف يتطلب منك موقفا أشد صلابة منه وحياتنا
اليومية تعلمنا الكثير .. ففي صباحك تخطط لأشياء
كثيرة (وتحلم) عن قرب بتحقيقها .. وتظهر لك في
الآفق .. أفكار وأمال تتجاوز الأيام إلى السنين .. وتبدأ
الآلاف ميل بفكرة - لا يخطوه - تجد نفسك وقد
جاوزت آخر الآلاف ميل ثم تضيق على (الحلم) الذي
يتطلب منك (عنصر للمواجهة) يكون في حجم الزمن
للشيء المأمول !
□ والعمر الزمني للإنسان يعلم صاحبه كيف يتطلب
منه أن يتضاعف (عمليا) خلال رحلة العمر أضعاف
المرات لمفعول العمر الزمني !! وكيف يتجاوز أبعاد
محتواه البسيط ليكون فعلة مبهرا لحجمه البسيط !!
هكذا الإنسان خلق .. وهكذا يجب أن يستمر ..
□ وميزة تواجد الإنسان على الأرض أنه يتصدى دائما
(تاكل) وضوء الأشياء مع الزمن .. فالإنسان يتنق
مع الأشياء (الحية) والجمادية في التقدم والقفاء مع
الزمن لكنه يتواجد بصورة راقية متحركة إلى برجة
الانحسار (الجماعي) بتزايد مفعول الإنسان وعدم
تأثير عملية التقدم والقفاء على مجريات (فعله)
الحضاري إلا في اتجاه إيجابي يخدم الجماعة وليس
العكس .. كل ذلك بدافع حب البقاء والارتقاء ..
□ فتواربت إلى هذه الأفكار وأنا أتابع عن كتب كيف
استطاع عنصر التحدي أن يخلق من صرح صحافي
عريق .. حمل نبراسا طاملا تعشقتنا بترويده والتغني
بشكله ومحتواه .. هذا الصرح الصحفي الذي مارس
في الآونة الأخيرة عنصر التحدي والمخاطرة والتعدي
على رتبته هو (البلاد) الجديدة .. هذا الاسم الذي
(طلع) على الجميع في صورة تسليق بفخر وأكابر
البلاد (الوطن) .. البلاد العراقية والتجديد ..
□ فهيننا البلاد (الوطن) وهيننا للقرى المحب
للتحدى المتعشش لتجارب (الطموح) بهذه الخطوة
الرائدة ومن على يد شاب قلد مركبة التحدي وهو لم
يتجاوز عامه الثلاثين .. أنه (التحدي) الخلاق ..
الذي يجب أن نمارسه جميعا عن عقلانية (يزدهر)
فيها الطموح ويعبدا عن مستنقعات الرتبة والجمود
التي تقصف بالإنسان على (هوامش) الزمن
الضئيل !!!
عبد الغني فقي



جميل الفهمي

■ النفس البشرية عميقة الأسرار ويعتد المجاهد .. ففي كل يوم يكشف العلم عن جوانب جديدة من أسرارها ومع ذلك فهذه الأجزاء التي علمه عند بارئه عز وجل .

من هذه الأسرار السؤال الآتي .. لماذا نخس بالارتياح بل والحب لشخص ما من مجرد اللقاء الأول ؟ ولماذا نخس بعدم الانسجام مع شخص ما ؟ حتى ولو كان هذا الشخص لم يسبق لنا في يوم أبدا .. كما ان سلفه لم يحسن اليأس كذلك أبدا وسؤال أيضا لماذا نتوحيش النفس خيفة من شيء لا نعرفه حتى اذا ما قرئت الايام وبنيت حدث لصاحبها ما كان يتخوف منه .. واحيانا اخرى يشعر والله سعيد وسعيد جدا لكنه لا يعرف سرا لسعادته هذه وتقلله هذا .. فلماذا هو يصادف من أمره ما يسعد ..

وهناك العديد من الناس الذين احسوا بدنو الاجل وقد صدق حسهم .. فمن ذلك ما كتبه في الاونة الاخيرة اكثر من زميل من ان فقيها كبيرا في الاستاذ مطلق الذبياني قد قال له انه يحس بدنو الاجل لكنه ليس جزءا من ذلك وانما جزءه على الامل والولد من بعده ففصحنا الخالق جل وعلا القائل : « وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا وما تدرى نفس باى ارض تموت » .

وصلى الرسول الكريم عليه السلام حين قال : « يا ايها الجنود مجنده ما تعرف منها اختلف وما تشارك منها اختلف .. فقلهم اجمعنا من المحبين المحبوبين .. والهمنا من امرنا رشدا .. واملنا انفسنا طمانينة وسكينة وابعد عنا وسواس الشيطان انك على كل شيء مستعان » .

تحقيق مصور

بين ختمات الابداع .. تظهر الخطوط الحبيبة والمبني الفارحة الحبيبة ولا شك ان هذا التوسع العمراني الذي تشهده مدينته الطائف ليأتي في اطار اهتمام حكومة المملكة مع الحفاظ على التراث الاسلامي العريق المميز لحضارتنا .

تحقيق اليوم

مع بائع السيوف الذهبية

بائع السيوف والجنبيات في الرياض له مشترين من نوع خاص يعرفون قيمة كل ما يعرضه بائع السيوف والجنبيات .. وفي « الديرة » بالرياض يوجد مجموعة خاصة من للحال تعرض انواع متعددة من السيوف والجنبيات .. ولحظة ان اعلن ان صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدي سيعدو الى الرياض قبل العشرات على محال باعة السيوف يشتررون انواع خاصة من السيوف المطرزة والمزككة ذات الالوان المبهرة .

انواع جديدة متعددة البائع .. نود ان نعرف الانواع التي تعرضها من الجنبيات اجاب بقوله : لدينا انواع من الجنبيات الذهبية في احدى محلات الرياض قنا -



السيوف عيار ٢١ ب ٧٠ الف ريال

تحقيق :

شكر عبد العزيز تصوير :

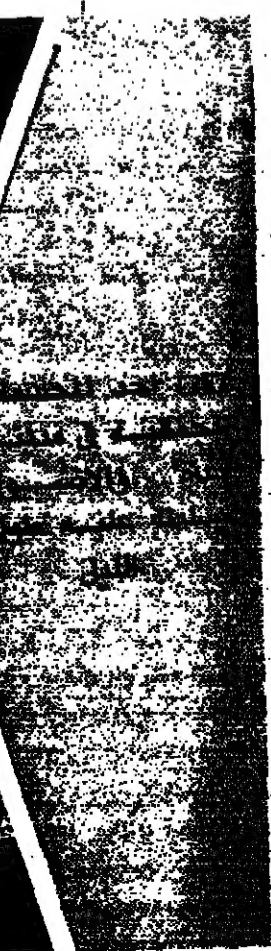
محسن سالم

حدود سعر الواحد من ثلاثة الاف ريال وحتى خمسة الاف ريال وعندها جنابي ذهب عيار واحد وعشرين سعرها يتراوح ما بين اربعين الف ريال وحتى خمسين الف ريال وقدم لنا جنبيه ذات شكل فريد ومطعمة بالفضة والنحاس وقال ان هذه الجنبيه وارده من الشام وقيمة الواحد منها تتراوح بين خمسمائة الى ستمائة ريال - وهي من نوع النحاس البنيكل وتستمر مدة طويلة دون صدا .

سيوف بـ ٧٠ الف ريال ولدت تخرى احد السيوف المطعمة فقال عنه : هذا السيوف (مزرق)

لدينا ايضا انواع من الجنبيات الفضية والتي يتراوح سعرها ما بين اربعة الى خمسة الاف ريال .. ولدينا مشتررون يستمررون لانواع هذه السيوف والجنبيات في الحال شامدا مجموعة الميخار والدرع والنوع متعددة من المشايخ والحطية الراس والاحزمة للحل يشد اي غير تقرا لتبين الالوان الشديدة به ولتقنوع للعروضات

بقي ان القول : ان محال بيع السيوف والجنبيات باعص خلال الاسبوع الذي وصل فيه جلالة الملك ويضيف بائع السيوف الجنبيات :



المهندس طلال محمد سعيد مقبول : جامعة الملك عبد العزيز بجدة وعين بوه بترمين .

كما تم عقد قرانه وسيدم زفافه قريباً في التهانى بالمفاسيتين السعيدتين .

محمد عبد العظيم مساعد مدير مطب الملك عبد العزيز الدولي بجدة يغاني للملأ

الملأيا الاحتفالية لمدة اسبوع يعود بعدها عائلته مع الاهل فيها .

المهندس كامل قصاصي المشرف للعلم جدة ورئيس بلدية الشرفية سافر الى هي

الامريكية للاطمئنان على صحة امين جدة فارسي ولعرض بعض المعاملات المطبأ

المهندس عدنان عثاني مدير منح الإ حاليأ يعمل سجلات وفقا للحروف الإيم الاراض من املة جدة .

المهندس خالد بدرى رئيس بلدية الو بوضع اللبسات الاخيرة على متحف الما

الذي تم تشييده في الجهة المقابلة له سيوزد بالهجرة اذار ضد الحريق وشي

الاستاذ عبد المحسن المنديل سكا الجراحية التي اجريت له في المستشفى المنديل يقضى فترة نقاهته في منزله بد

الاستاذ محمد عبد العزيز القاهدي : رحلة عمل خلال الفترة القادمة .

الدكتور مصطفى فهمي مستشار التشجير والتجميل يقوم بتكثيف لقاها

والزراعة بالجهاز المركزي للتشجير : البلديات الفرعية استعدادا لاسبوع

المهندس صالح منكوو رئيس بلدية باعارة تقديم شاملة للاتجاهات التي

الخدمات تمهيدا لاعداد الميزانية للعاما المسؤولين بامانة جدة .

عك المهندس حسن طه مغريل عني والقروية بالمنطقة الغربية بعد رحلة لتفقد المشاريع البلدية والقروية هناك .

الاستاذ نبيل حسن ابراهيم ببليدية الم ابنه محمد مبروك .

الاستاذ جميل عبد الفتاح عبرا بالخطوط السعودية حصل على شهادة

هدية تقديرا لخدماته خلال خمس سن

ري. اس. ا

(فيب دو بقرأخت / سيريديراى روستوك) خط الحاويات المنتظمة - أوروبا / البحر الأحمر تعلن عن وصول البواخر الآتية إلى ميناء جدة الاسلامى الباخرة

شارلوتا تصل ٨٢/١٢/١ وتبحر ٨٢/١٢/٢ كارولينا تصل ٨٢/١٢/١٤ وتبحر ٨٢/١٢/١٤ امارنتا تصل ٨٢/١٢/٢٠ وتبحر ٨٢/١٢/٢٠ بريتر وكت تصل ٨٢/١٢/٢٧ وتبحر ٨٢/١٢/٢٨ ويرجى من السادة التجار الذين لهم بضائع على هذه البواخر احضار بواص السحن الأصلية أو ضمان البضك لاستلام أوامر التسليم .

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالعنوانات التالية : - شركة شيكشي للملاحة SHOBOKSHI MARITIME CO.

بنابة شيكشي للملاحة - شارع الايمان - الحمراء - جدة تليفون ٦٦٠٠٨٩٢ / ٦٦٥٩٥٤ / ٦٦٧٠٠٨٦ فاكس ٤٠٢٦٥٤ شوم اس - جى

الشركة السعودية للتجارة والتكليف عن تقديم خدمات السرايا / عمارات / مطاعم / فنادق / قمار ٨٠٢٨١ ف والمصارف المخطوم فضاه من جيرة تسليم اليه لبقاء لهورانية جيرة وشكرا

بشرى سارة
لذوى الدخل المحدود ..

مُفاجأة
العالويط لكبرى

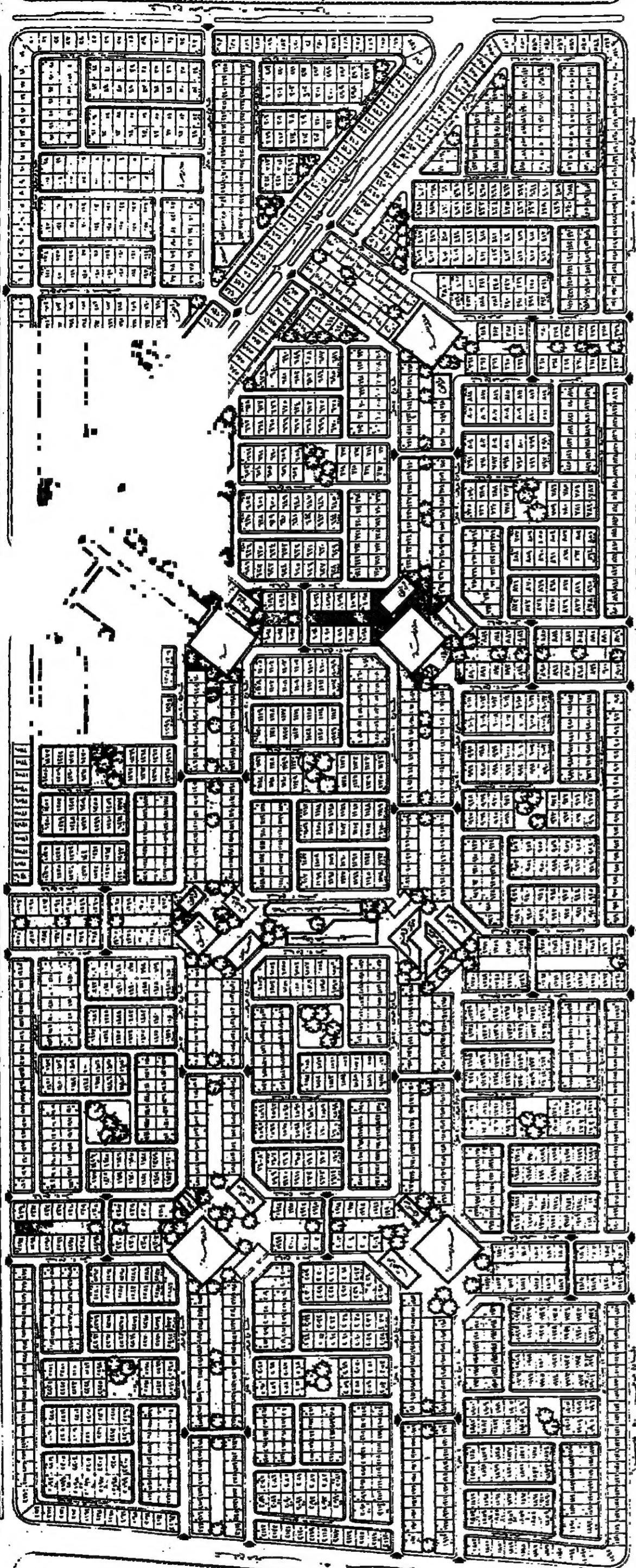
مخطط
الحمدانية

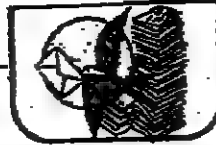
لوحة رسم ٣٢٦/ب/١٤٠٢ هـ

- يقع المخطط على الخط السريع شرق مطار الملك عبد العزيز الدولي شمال كوبري القاعدة الجوية .
- لأول مرة شوارع للمشاة بطول وعرض المخطط عرض ٢٢ متر وتشجير على الجانبين ..
- مساحات كافية - للمرافق - للخدمات - للحدائق
- جاري أعمال الأسفلت والأرصفة والإنارة .
- الأسعار تبدأ من ٥٠ ألف ريال .
- ٥٠% عند التعاقد والباقي عند الإفرانغ .



الخريطة السريعة

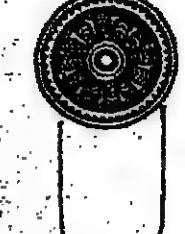




نظرة على أعمال المسلمين

بقلم : أحمد بن محمد طلحون

يرجى من أهل العلم ورجال الفكر ان يساهموا في هذا الموضوع بآرائهم ويحفظهم وتجربتهم .. وكل ما جئنا سنبشر تباعا باسم صاحب



المسلمون في مواجهة التحديات المعاصرة



والنفس والمال والمال في نفس غلبة مكة في حدود ما أحل الله إذ أقيم أحله الخير فيما حرمه الشر والفساد . ومن أهداف الإسلام ان يتم التمسك جميعا في قتاله بالحجة والتعاون والمساواة مهما اختلفت اجناسهم وتباعدت ادبياتهم فالإسلام من السلام مبنى ومعنى وغايته تطبيق المبادئ للكل والمساواة الكاملة أمام العدالة .

خطوات محتاجة الى تركيز

ان المسلمين في عصرنا الحاضر يخطون خطوات نحو الان والبيات من التطور بين هذه القوى المؤثرة للبعثرة الجهود ينبغي لنا ان نضع لتجميع قواها من أجل الخير والحب والمحافظة الشريفة للتنظيم والتعاون القوة التي تتحقق عن تجميع قوى المسلمين منذ النحل والاسلام وركنا من ركني التعاون البشري البناء الذي يوجد ولا يزال ولا يقيم الحواجز ولا يفرج جهدا يتبع به سائر الناس .

المزيد من التعاون في مجال التعليم والتنمية الاقتصادية وغيرها

ان المسلمين في حاجة الى مزيد من التعاون في مجال التعليم والتنمية الاقتصادية وغيرها .

أمة واحدة

يزيد عدد المسلمين على ثلثي مليون نسمة .. وهم موزعون على سطح الكرة الأرضية وكما اتجهت شرقا وغربا أو شمالا أو جنوبا وجدت لاسلام أملا ولإيمان مصحح أعوانا مخلصين .

ثقة متباعدة بالفرقة

هذا للتعاظم يحتاج الى خطة عمل .

غاية الإسلام

تلك ان غاية الاسلام اسعاد البشر والسعي بهم في رفاهي التقدم الروحي

هذا العدد الأول من اهل التوحيد تجمعهم رابطة العقيدة فهم يتعاملون عند الله وإذا انتقلت من موطنه الى موطن بعيدة وتلك بالاسلام في مسجدهم او في منازلهم او في دولتهم فانهم سرعان ما يرجعون اليه ويتحدون اليه عما في قلوبهم ويتذكرون الامم ويطلبونك على اهلهم من تكلف او تصنع وكذلك مؤيديهم يبنون يبنونك نفس الثقة التي يمنحها الله لآبائه والاخ الاخيه الذي يعيش معه تحت سقف واحد خضوعا اذا وجبوا لك تحلى بعلوم الاسلام .. وتعلم بالحوال المسلمين او كنت داعية الى الله او من طلبه العلم واهل القرآن الكريم

الاسلام والايمان

المؤمن والمنافق في حديث عبدالله بن عمر وابي هريرة جميعا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمؤمن من امنه الناس على دمائهم واموالهم » فليس المسلم بظاهر ظاهر وهو سلامة الناس منه وليس المؤمن بامر باطن وهو ان يامنوه على دمائهم واموالهم وهذه الصفة اعل

من تلك فان من كان مأمونا سلم الناس منه وليس كل من سلموا منه يكون مأمونا فقد يترك اذاهم وهم لا يامنون اليه خوفا ان يكون ترك اذاهم ابرغبة ورهبة لا إيمان في قلبه .

والايمان فاصله تصديق واقرار ومعرفة فهو من باب قول القسب انكمن من القلب والاصل فيه التصديق والعمل تابع له فهذا امر النبي صلى الله عليه وسلم الايمان الطمع وليس للكلام : قال : فما الايمان ؟ قال : السعة والصبر .

الاسلام يستلزم مخصصا هو المبادئ الخمسة وهذا في سائر كلامه صلى الله عليه وسلم يسر الايمان بذلك النوع . ويسر الاسلام بهذا النوع اعل ولهذا قال صلى الله عليه وسلم : « الاسلام عاتية والايمان في القلب » فان العمل الظاهر يراه الناس وما ما في القلب من تصديق ومعرفة وحجب وخشية ورجاء فهذا باطن لكن له لوازم تدل عليه وللزمام لا يسئل الا اذا كان

يرسلهم على الوجه الذي يحقق الخير الاسلام والمسلمين . ان مبعث التعاون بين المسلمين كثيرة ومتعددة والعلم كله في عصرنا هذا محتاج الى يد الاسلام الرحيمة العذبة .

فهل من منكر ؟

يعمل وهو يريد وجه الله ويريد الثواب .

مجال الدعوة والتبصير أسس لا غنى عنه

ان مجال الدعوة الى الله هو المجال الذي ينبغي للمسلمين ان يسلطوا عليه الاضواء القوية وان تكون له خطة مرسومة الى جانب الخطط الاقتصادية

بحيث تتركز الجهود المخلصة لتكوين دعاة مستعدين مخلصين على مس علمية ونفسية وقروية مناسبة ليقوموا

ان المسلمين في حاجة الى مزيد من التعاون في مجال التبصير بالاسلام وتعريف المسلمين رجالا ونساء وفتيات وشبابا يخلقون دينهم ووجوبهم وكيف يعيشون دينهم .

ان هذا للدين ينبغي للمسلمين ان يلتفتوا اليه وان تتعاون في انظار كل الجهود حتى للتوسسات العاملة في ميادين اخرى لا ذ لفتة ترجى من جهود تبذل في ميادين الاقتصاد والاعارة

واللهم -ملا-دون ان تجد هذه لتياجين الضمائر الحية ، والوعي المستنير ، والايمان الصادق والسلك الذي يتناسب المسلم .

ان المسلم لنحرف اخطى على الحياة من عوده ان العدو معروف ونحن نحتاره

اما للمسلم بلا ضمير ولا خلق ولا دين او يعيش على جهل يعور دينه فان توقع الشر منه اقرب من انتظار الخير ويتعاون مع جميع المنظمات والمؤسسات الاسلامية البارزة في الميدان لان الامر يتطلب المزيد من الجهد والذل ومن الاخلاص ومن مواكبة التقدم العلمي في جميع المجالات المتعلقة

كتاب جديد : مبارك في سورة الاحزاب

تأليف الدكتور حسن بلجوده

ما يفتح الله به ويسره من احكامه ومعانيه .

وتعرف العلم من شعوره بانه في حاجة الى ان يتعلم يوما ويته في حاجة الى آراء الآخرين وطموحاتهم واسع الدكتور بلجوده يقول في مقدمة صفحة ١٠ :

« ومن كنت له على هذه الدراسة وكل الكتاب حين وصل الى دار البلاد جيدة هنية مشكورة للصفحة الاسلامية في جريدة البلاد والتي تتناول كل الشؤون التي تهم المسلمين وتتسلل بآلهم وتستقبل الآراء والاقتراحات الجديدة من المؤلفات بترحيب حر لان الدعوة الى الله تحتاج الى تضام الجهود وانه من التكليف السريع للكتاب الذي بين ايدينا وقراءة لفظة يشعر الباحث انه امام علم بحلة مخلص لرسائله والاخلاص يبدو واضحا في التفتيح وتناول الامر من زواياه المتعددة لتوضيحه ويبين

ان رجاسا من الله عز وجل للمخلصين من ابناء الاسلام ان يمنحهم الله القوة والذكور لخدمته واثارة الطريق امام المسلمين بفكر المستقيم والاخلاص في بيان شريعة الله كما جاءت في الكتاب والسنة .

وان الصفحة الاسلامية في جريدة البلاد ليسرها ان تفتي من اهل العلم وطايعه والمفكرين مؤلفاتهم وراعيهم لتقدموا للمسلمين رجاا تعميم لتفتح بها ولت الانتباه اليها خدمة للدين ووفاء للرسالة التي نرجو ان يمنح الله للجميع الاخلاص في القيام بها -وتحية خاصة للدكتور بلجوده وكل العاملين لمخلصين -

استاذ الدراسات القرآنية البيانية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة

والكتاب من منشورات نادي مكة الثقافي وصدر في عام ١٤٠٣ هـ في ٩٤ صفحة في طبعة انيقة واخراج جيد

والكتاب بحث مستفيض فيما تضمنته سورة الاحزاب من احكام واذا عني الباحث غنية كبيرة بمجموعة من الامور هي : ١- مظاهر اعجاز السورة الكريمة اسلوبيا ولهذا كانت العنيفة كبيرة بلجانب الفخوى ٢- الفريوس التي استخلصها من السورة الكريمة ٣- الاحكام التي اشترت اليها السورة الكريمة وهي كثيرة منها : الفتي في قصة زيد بن حارثة وبطلان الاسلام لهذه

والكتاب غير المدخول بها . والدراسات الواردة في هذا الكتاب تدل على رغبة فكر وسعة اطلاع لا يرجع المؤلف الى آراء العلماء الايات في استلزام الاحكام سواء فيما يتصل بالاحكام الظاهرية او فيما يتصل بالعقيدة ومعلوم ان تفسير القرطبي الجامع لاحكام القرآن يعد مرجعا هاما في الاحكام اذ انه لا يلق عند راي المكية ونجدهم لانه مفتكي المذهب وانما يتكفي لسائل يكتال آراء العلماء الآخرين ولهذا كانت غنية الدكتور بلجوده بهذا التفسير كبيرة

هذا الى جانب روجه الى آراء الامم ابن كتيبة في مسائل الاعتقاد مثل التفرقة بين الاسلام والايمان وغير ذلك من المسائل التي يرجح فيها الى المصنف

فتاوى واعمالكم

اعداد اللجنة الدائمة للبحوث والدراسات

جعل فهو كثر بالله فلا تصح الصلاة خلفه . ثانيا : النجح لغير الله شرك وحكم النبيجة حكم الميت لا يجوز لكها ولو ذكر عليها اسم الله اذا تحقق انها نجت لغير الله

ومن اكل منها اجتهدا منه بين له الحكم .. ومن اكل منها بعد العلم فلا ينبغي ان يكون اماما بل تلتس الصلاة خلف غيره

ثالثا : حلق اللحية محرم والامام الذي يخلق لحيته ينبغي بيان الحكم له فان كان جاهلا فهو معذور وان كان علما فيحكم عليه بالفسق ولا يكون اماما ويلتس المسلم اماما غيره مسلم من هذه المعصية ويصل خلفه .

رابعا : لا يجوز الاستهزاء بمن اعلى لحيته لانه اعلمها تنفيذ لامر رسول الله صلى الله عليه وسلم وينبغي نصح المستهزئين وارشادهم وبين ان استهزاه من اعلى لحيته جريمة عظيمة يخشى على سبلها من الردة عن الاسلام لقوله سبحانه وتعالى « قل ايها الذين آمنوا لا تهاجروا ما جاءكم من شئ حلالا ولا حراما الا ان يحكم بالحق بينكم وبينه »

والسؤال الرابع : ما حكم من اقام في بلدة حال امتهنا هكذا اي يقولون بالحلول والاتحاد ويكفون ما نزع لغير الله ثم اذا جاءته الجمعة تركها هل هو اثم ام لا ؟

الجواب : خلقه والله انه استوى على عرشه استواء يليق بجلاله وما يدل على ذلك قوله تعالى « الرحمن على العرش استوى » وقوله وهو العلي العظيم ولقوله تعالى وهو القاهر فوق عباده وقوله في حق عيسى بل رفعه الله اليه وهو جل وعلا في السماء اليه وفي الارض اليه وهو الذي في السماء اليه وفي الارض اليه وهو مع خلقه بعلمه كما قال تعالى « وهو معكم اينما كنتم .. فمن اعتقد ان الله جل وعلا بذاته في الارض فهذا مخالف للكتاب والسنة والاجماع وهو مذهب الحوالية الذين يقولون ان الله حل في كل مكان فمن قال بذلك عن جهل بين له الحكم فان امر او كان يقول ذلك لا عن

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد : - فقد اطلقت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على ما ورد الى ساحة الرئيس العام من المستفتي محمد كمال علي هاشم والحاصل ان اللجنة من ادارة البحوث برقم ٨٨٨ في ١٤٠٠/٧/١٩ هـ ولقد سال السائل عن اربعة اسئلة تذكر كل سؤال وجوابه يليه :

السؤال الاول والثاني والثالث ما حكم الصلاة خلف رجل يقول ان الله في السماء والارض يحل الله في الارض خوفا من تحديد مكانه ؟

الجواب : اولاً : من عقيدة اهل السنة والجماعة ان الله سبحانه وتعالى في العلو فوق جميع

وحكم الصلاة خلف حلق اللحية بل ويترأ ممن ترك لحيته ويامر بحلقها .

الجواب : اولاً : من عقيدة اهل السنة والجماعة ان الله سبحانه وتعالى في العلو فوق جميع

لا يجوز للمسلم بيقم في بلد لا يستطيع ان يظهر اسلامه فيها الا اذا تعذر عليه الخروج منها او كانت المصلحة راجحة لبقائه فيها على خروجه كعونه الى الله وارشادهم الى الحق واذا جاءت الجمعة فلك تصل خلف من لا تعتقد كفره من الائمة عنده حسب علمك والله جل وعلا لا يكلف نفسا الا وسعها ويقول فانك الله ما استسلمت . وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه .

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء .



جامعة بيساو الألمانية تدعو جامعة

الملك سعود للقاءات ودية

دورة للحداد المستجدين في كرة السلة

ينظم الاتحاد العربي السعودي لكرة السلة خلال الفترة من ٥ صفر وحتى عشرين من الشهر الجاري دورة للحداد للمستجدين في تحكيم كرة السلة بمعهد التربية الرياضية للمعلمين بالرياض ويشترك فيها أربعة عشر حكما ويحاضر عمليا ونظريا في الدورة محمد الدخيل السعودي فهد محمد الدخيل وتأتي هذه الدورة الثانية ضمن برنامج الاتحاد حيث حققت الدورة الأولى بالدمام والتي أقيمت منذ شهرين نجحنا فيها لتوسيع قاعدة الحكام بالملكة.

وجهت جامعة بيساو الألمانية الغربية إلى جامعة الملك سعود بالرياض الدعوة لإقامة لقاءات ودية بين منتخب جامعة بيساو في كرة القدم وذلك خلال الفترة المناسبة لجامعة الملك سعود .. وقد بدأت الأنشطة الطبية برئاسة الأستاذ يوسف حريزي مدير الأنشطة الطلابية بالجامعة لاستقدام جامعة بيساو لإقامة لقاءات ودية مع الجامعة في إجازة الربيع المقبلة استعدادا لدوري جامعات الخليج العربي والتي ستقام خلال فترة من ٤ إلى ١١ جماد الأول في ضيافة جامعة البترول والمعادن .

نتائج دورة ألعاب الآسيوية

□ في كرة السلة فازت اليابان على الكويت ٧٨/٨٠ والعراق على البحرين ٧٢/٩٧ وكوريا الجنوبية على الهند ٨٧/٨٧ . وفي الرماية فردى فازت كوريا الجنوبية بالميدالية الذهبية والهند بالفضية والصين بالبرونزية . وفي المصارعة وزن ٨٢ كم فازت كوريا الجنوبية على الميدالية الذهبية وأفغانستان بالفضية وكوريا الجنوبية البرونزية . وفي ٥٧ كجم فازت اليابان بالذهبية وإيران بالفضية والهند بالبرونزية .

وفي الكرة الطائرة للسيدات فازت كوريا الجنوبية على الهند ٣/٠ صفر وكانت تتألق الشواطئ ١٥ صفر و ١٥ صفر . وفي ألعاب القوى ٤٠٠ متر جرى سيدات كانت تتألق اليابان المركز الأول والثاني والهند الثالث .

وفي ١٥٠٠ متر رجال الهند ثم العراق ثم الصين . وفي ٢٠٠ متر جرى رجال مغربيان ثم اليابان ثم الصين . وفي كرة اليد فازت الصين بالميدالية الذهبية بعد فوزها على اليابان ١٩/٢٤ فيما أحرزت كوريا الجنوبية الميدالية البرونزية بعد فوزها على الكويت ٢٣/٢٢ .

وفي كرة الماء فازت الصين على اليابان ١٠/١١ وفي التنس الأرض زوجي السيدات فازت كوريا الجنوبية على اليابان ٢/٠ صفر .

وفي الكرة الطائرة فاز منتخب المملكة على نيبال ٣/٠ صفر وكانت تتألق الشواطئ ١٥ صفر و ١٥ صفر .

كما فازت اندونيسيا على الكويت ٣/٠ صفر وكانت الشواطئ ١٥ صفر و ١٥ صفر . وفي سباحة ٦٠٠ متر فزاحة تهاوى أحرزت اليابان الميدالية الذهبية والصين الفضية وسنغافورة البرونزية .

وفي ٤٠٠ متر حرة أحرزت اليابان الذهبية والصين الفضية واندونيسيا البرونزية .

وفي ١٠٠ متر فزاحة سيدات أحرزت اليابان المركز الأول والثاني . وفي رفع الأثقال وزن ١١٠ كجم أحرزت سوريا الميدالية الذهبية وإيران الفضية والصين البرونزية .

وفي الياقوت فازت الصين على سيرلانكا ٢/٠ صفر والهند على اليابان ٢/٠ صفر واندونيسيا على موناكو ٢/٠ صفر .

زاياتا يحتفظ بلقب بطولة العالم

طوكيو .. احتفظ الملاكم هيلاريو زاياتا « بيا » بلقب بطولة العالم لوزن خفيف الذبابة وفقا للجنة المجلس العالمي للملاكمة بفوزه في طوكيو على الملاكم الياباني تاداشي تاماري بالضربة القاضية في الجولة الثامنة .

وكان زاياتا قد أوقع منافسه على الحلقة مرتين الأولى في الجولة السابعة والثانية في الجولة قبل نهاية المباراة مباشرة وقد وجه زاياتا ضربه القاضية لمنافسه بعد دقيقة ٥٩ ثانية من بداية الجولة الثانية .

وكان زاياتا قد فاز على تاماري في مباراة على اللقب العالمي أقيمت يوم عشرين يوليو الماضي في كانزاوا « اليابان » غير أن فوزه بلفظ حينذاك كان موضع دل .

عذرا المقاولون وبهارنة

على بطولة كأس أفريقيا



ولكنه يتوجب هذا بروحه العالية وأدائه الرجولي كما يملك المقاولون ظهري وسط على جانب كبير من الكفاءة والرجولة أولهم نبيل عامر ثم القسطنطين جمال سالم صخرة دفاع المقاولون في القاعدة الخرسانية

الصلبة في هذا الخط كما أن حارسهم علاء خليل من الحراس الجيدين ذو المستوى العالي ويعلم من هذا كله فلا يوجد لاعب واحد من المقاولون في منتخب مصر ؟؟؟ .. وهكذا يدخل المقاولون اللقاء النهائي اليوم وهو مكتمل الصفوف التي يتطلع إليها الجمهور المصري بشوقه ولأسيما وأنه قريب قوسين أو اثنين منها أم يتكبل كعادة الفرق المصرية ويصطب بأسس التكتيك المشهورة عن الكرة المصرية ويحرم الجمهور الكبير من رقة الكأس ويستطيع أن تقول أنا ترشح المقاولون بقوة للحصول على الكأس فلكنتيته وفرصته أكبر بكثير .

لجنة القوة في زيارة لأبها

● تقوم لجنة الخبراء بالاتحاد العربي السعودي لألعاب القوة اليوم وغدا الجمعة بزيارة للمنطقة الجنوبية للإشراف على نشر وتطوير لعبتي الملاكمة ورفع الأثقال والذاتان أحرزا فيها بطولة المنطقة الجنوبية تقديما ملموسا خلال العام الماضي وسيقوم الدكتور اسماعيل حامد خبير الملاكمة بالاتحاد بالإشراف على اللاعبين في المنطقة وتقديم دروس نظرية وعملية وللوقوف على مستوى اللاعبين في مركز التدريب والاندية . كما يقوم الأستاذ طلعت القاضي فني رفع الأثقال بالاتحاد والحكم الدولي بإلقاء محاضرات نظرية وعملية لتدريسي رفع الأثقال ودراسة متطلبات الاندية من الأدوات والخيارات لتطويرها .



لجنة : لفتة من مباراة الأرملة مع وانغورد في الدوري الإنجليزي والتي أقيمت أمس . وقد لقي الأرملة فوزا قاتلا من وانغورد حيث انتهت المباراة ٢/٠ لصالح الأخير .



جرينبول - فرنسا : الأمريكي جون مكنرو في مباراة النهائية في كأس ديفيز للتنس والتي فاز فيها على يانك تدها الفرنسي ١/٢ ١/٢ ٢/٠ ٢/٠ صورة للنادي بجرانيو بي ١

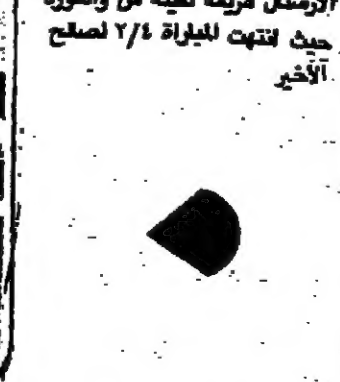
تسجيل هدف مبكر سريع أعصاب لاعبيه ويجعل مهمة لاعبو دينامو شبه مستحيلة فسوف يصبح لزاما عليهم تسجيل أربعة أهداف في مرمى المقاولون ولأنه ان اللقاء سيكون حلفيا ومثيرا في أن واحد ويركز المقاولون على خط هجومه الفعال والمكون من نبيل إبراهيم رأس حربة صاحب التسديدات القوية والأهداف الخطافة للمعوية ويملك جنتاين هالتي هما أولهم الجناح الأيسر ناصر محمد على والأيمن عيودة لما في الوسط فليده دينامو محمد رضوان وكنتين الفريق سعيد الشيشيني والنشيني علاء عبد الحفيظ الذي يرجع الفضل في ظهوره إلى إيفرت الذي أعطاه الفرصة وأصبح أساسيا في الفريق أما في خط الظهر فيملك المقاولون خط دفاع قوى وكما يقول المراقبون المصريون أنه لديه أحسن ظهر أيسر في مصر هو على شحته لكن زميله زمزم في الجهة اليمنى ليس بمستواه

أحمد نصر مدرب للنصر

بعد أن تكلم عدم حضور مدرب كرة السلة بنادي النصر الأستاذ عادل عبد الفتاح الذي تعقد مع نادي الزمالك في القاهرة اتجه النادي إلى التعاقد مع مدرب نادي الشباب السابق في عصره الذهبي الأستاذ أحمد نصر للإشراف على تدريب فريق كرة السلة بالنادي براتب شهري قدره عشرة آلاف ريال وسيجعل المدرب المذكور إلى الرياض خلال أسبوع وقد حقق أحمد نصر أثناء تدريبه للشباب معظم بطولات المنطقة والمملكة .



لندن : لفتة من مباراة الأرملة مع وانغورد في الدوري الإنجليزي والتي أقيمت أمس . وقد لقي الأرملة فوزا قاتلا من وانغورد حيث انتهت المباراة ٢/٠ لصالح الأخير .



لندن : لفتة من مباراة الأرملة مع وانغورد في الدوري الإنجليزي والتي أقيمت أمس . وقد لقي الأرملة فوزا قاتلا من وانغورد حيث انتهت المباراة ٢/٠ لصالح الأخير .



جرينبول - فرنسا : الأمريكي جون مكنرو في مباراة النهائية في كأس ديفيز للتنس والتي فاز فيها على يانك تدها الفرنسي ١/٢ ١/٢ ٢/٠ ٢/٠ صورة للنادي بجرانيو بي ١

انجاز في تاريخه منذ صعود إلى الدرجة الأولى وتظهره كأحد الاندية القوية في مصر وهكذا يثبت إيفرت أنه من أنجح المدربين الأجانب العاملين بمصر ومباراة اليوم أكد إيفرت أنه سيفوز بها وأنه لا يرضى بفقر الفوز بديلا لسند المقاولون منذ بداية مشواره الأفريقي ومباراة اليوم يامل فيها لاعبو دينامو أنه يفوزوا بثلاثة أهداف نظيفة لكي يعوضوا هزيمة الأمل في لوزانكا ولأنه ان إيفرت سيلعب بخطة مختلفة اختلافا كليا عن الخطة التي لعب بها المباراة الأولى فقد لعب ٢/٢/٤/١ وذلك لكي يجد من الهجوم الساحق الذي شنه لاعبو بلورز واعتمد المقاولون على الهجمات المرتدة السريعة والتي نجح لاعبوهم في خطف هدفين قاتلين بها وغدا سيختلف الوضع فالمقاولون متقدمين بهدفين وهو يلعب على أرضه وبين جمهور كبير يؤازره ولهذا فيفترت سيلعب بخطة الهجومية منذ الدقيقة الأولى لأن

كتب : حسام حمدي يشهد استاد القاهرة غدا اللقاء الختامي لبطولة كأس اندية أفريقيا لأبطال الكؤوس وهي البطولة التي انطلقت في موسم ١٩٧٥ ومنذ نشأتها وحتى الآن لم يحصل عليها أي فريق مصري وفي هذا الموسم اشترك المقاولون باسم مصر بالرغم من أنه ليحصل لقب بطل كأس مصر فهو وصيف البطل الموسم الماضي فقد خسر البطولة أمام الأهلي بفريضة الجزاء وبما أن الأهلي يشترك في بطولة أفريقيا للاندية أبطال الدوري فقد أصبح من حق المقاولون المشاركة في بطولة كأس الكؤوس حيث أن الأهلي لا يستطيع المشاركة في البطولات حسب اللوائح للاتحاد الأفريقي وعلى عكس ما توقع الجميع حقق المقاولون العربي نتائج رائعة في مشواره الأفريقي الوعر ففي دور ١/٨ ثم هزيمته بالقاهرة ١/٢ وفي دور الـ ١٦ هزم سبورتنج الموزمبيقي ٢/٢ في القاهرة وفي موزمبيق هزيمه ٢/٠ صفر وكان أول فريق مصري يلعب في موزمبيق وفي دور الـ ٨ خسر أمام أمريكا سبورت بطل ساحل العجل صفر ٢/٠ ولكنه سحقه في القاهرة ٢/٠ صفر ولتتاهل للدور قبل النهائي حيث لعب مع الهائزيس أوف أوك بطل كاس غانا وتعادل معه ١/١ ولكنه فجر قمة مفاجئة عندما فاز عليه في إكرا ١/٢ وتاهل للمباراة النهائية لمقابلة دينامو بلورز بطل كاس زامبيا والذي يضم بين صفوفه خمسة لاعبين نوابين من فريق زامبيا الدولي الذي هزم منتخب مصر الأول في البويني الغني للاتحاد الأفريقي ولكن المقاولون وأمام ٣٠ ألف متفرج احتشدوا في استاد الرئيس العاصمة عاد المقاولون وفجر أكبر مفاجئة في البطولة عندما هزم بلورز ٢/٠ صفر على ملعبه وسط جماهير الحاشدة وقد خلف هدفه على مدار الشوطين حيث سجل نبيل .. أهم هدفه الأول ثم أكرم الفو .. على وعدا الأيسر ناصر .. على وعدا بيلام لقاء الإله بن الفريقين وقد حول المسيرين في نادي المقاولون العرب المباراة إلى مهرجان رياضي كبير حيث يشهد اللقاء عدد كبير من الميسلون

كتب : حسام حمدي يشهد استاد القاهرة غدا اللقاء الختامي لبطولة كأس اندية أفريقيا لأبطال الكؤوس وهي البطولة التي انطلقت في موسم ١٩٧٥ ومنذ نشأتها وحتى الآن لم يحصل عليها أي فريق مصري وفي هذا الموسم اشترك المقاولون باسم مصر بالرغم من أنه ليحصل لقب بطل كأس مصر فهو وصيف البطل الموسم الماضي فقد خسر البطولة أمام الأهلي بفريضة الجزاء وبما أن الأهلي يشترك في بطولة أفريقيا للاندية أبطال الدوري فقد أصبح من حق المقاولون المشاركة في بطولة كأس الكؤوس حيث أن الأهلي لا يستطيع المشاركة في البطولات حسب اللوائح للاتحاد الأفريقي وعلى عكس ما توقع الجميع حقق المقاولون العربي نتائج رائعة في مشواره الأفريقي الوعر ففي دور ١/٨ ثم هزيمته بالقاهرة ١/٢ وفي دور الـ ١٦ هزم سبورتنج الموزمبيقي ٢/٢ في القاهرة وفي موزمبيق هزيمه ٢/٠ صفر وكان أول فريق مصري يلعب في موزمبيق وفي دور الـ ٨ خسر أمام أمريكا سبورت بطل ساحل العجل صفر ٢/٠ ولكنه سحقه في القاهرة ٢/٠ صفر ولتتاهل للدور قبل النهائي حيث لعب مع الهائزيس أوف أوك بطل كاس غانا وتعادل معه ١/١ ولكنه فجر قمة مفاجئة عندما فاز عليه في إكرا ١/٢ وتاهل للمباراة النهائية لمقابلة دينامو بلورز بطل كاس زامبيا والذي يضم بين صفوفه خمسة لاعبين نوابين من فريق زامبيا الدولي الذي هزم منتخب مصر الأول في البويني الغني للاتحاد الأفريقي ولكن المقاولون وأمام ٣٠ ألف متفرج احتشدوا في استاد الرئيس العاصمة عاد المقاولون وفجر أكبر مفاجئة في البطولة عندما هزم بلورز ٢/٠ صفر على ملعبه وسط جماهير الحاشدة وقد خلف هدفه على مدار الشوطين حيث سجل نبيل .. أهم هدفه الأول ثم أكرم الفو .. على وعدا الأيسر ناصر .. على وعدا بيلام لقاء الإله بن الفريقين وقد حول المسيرين في نادي المقاولون العرب المباراة إلى مهرجان رياضي كبير حيث يشهد اللقاء عدد كبير من الميسلون



ليلة تشكيلية في المهوف

المعرض صرحه حنا - الصورة الفسوفون التظلمة

الجمعية والرئاسة .. اليد الحانية للفنون التشكيلية

كتب - علي القامدي :

● ولطيف خاصة لم يحضر الفنان ناصر الموسى صاحب لوحة « من البيئة » الفائزة بالمركز الرابع لكن لوحته كانت جريئة في استخدام السكين حيث أبرز الزخرفة المعمارية البسيطة في موضوعه واستخدام درجات اللون الأزرق فقط في اللوحة . ولقد أقام هذا الفنان ثلاثة معارض شخصية له في الرياض .

اما لوحة « لعبة شعبية » للفنان احمد المظفر فقد فازت بالمركز الخامس في هذه المسابقة حيث كانت مشاركة في المعرض مع اغني والشيخ الجليلي والشرقي من منطقة الرياض حيث تفضلت الصوت ونقحت الجرحى في الجرحى وقد مثل الفنان الملكة في الكويت

والسويد في مناسبات سابقة عن طريق رعاية الشباب .

ولم جناح الفنون التطبيقية وقف بنا الفنان احمد السبيت يشرح محتويات هذا الجناح الذي يحتوي على اشغال الخشب وتطعيم النحاس واشغال الجبس ولقاء لنا مع الفنان الاول

الفنان هذا الجناح الفنان يوسف المرحوم كان له هذه الكلمات :

لما لم ادرس الفن ... لقد كان هوائيا منذ الصغر واستحوذ على بشكل كبير عند دخول الحياة العملية حيث لم اترك فرصة للفراغ الا بين احضارته .. كل اعمال من الخشب .. انظر الى يدي

لقد تركت الزميل في كفي اذ لا يذهب .. انقضت في اعمال الخشب في الابواب والصناديق ومن الجرح انتزع مواضع اعمال .. كنت بمرحلت من اجل اني الى المغرب والبحرين والقاهرة وسوريا .. شغلت كثيرا معروضات خان الخليل وسوق للصينيين الفن اصبح شيئا

يلازمي وما انت ترى عري يشارب الاربعة مثل الملكة في البحرين عن طريق رعاية الشباب .. اقوم الان بعمل فني في منزل عبارة عن بيت شعبي

انتزعت من كتلة خشبية كبيرة .. سامر هذا العمل في المعرض الخامس لا يجب ان لا يربح .. اعطيت كل شيء من ساقته كعجالة .. اعطيت كل شيء من خشب .. البني اللون المرن

الانتشيل .. وهذا يطغى كثيرا لفلان لعله

لعله .. ان المثل المكعب من هذا الخشب بخاتمة الاف وخمسائة ريال .. لواجه صعوبة ايضا في العثور على ابواب

ليس هذا كل شيء عن معرضي المسابقة الثانية بالاحساء ولكن حتى لا يربح المثل الى القرية الترابي ان تخترع الطريق بهذا الشكل .

وختمنا ليد من كلمة اخيرة وهي ان الفن التشكيلي عندما تكون مسؤوليته

الى جهات مسؤولة كجمعيات الثقافة والفنون ورعاية الشباب فن ذلك قرارا جاء بلجيات كثيرة وما نحن نرى

جلا واعيا من الفنانين التشكيليين تقاطعوا مع بيئتهم واهمهم وعلموا بحاضرهم وخطلوا مستقبلهم وانتجوا اعمالا ترضي لبياداع انسانية رائعة جسدا فيها طموحات وامال هذا الشعب السعودي العظيم بآفاقته الرائدة الحكيمة .

ايضا عن فنان مبدع صوته لا يقبض الاختلافات الروية بعد انتهاء الدوام .. واداره لها يشبه المطبات الصناعية بحسب الزخرفة .. وانفك لا يرتفع كبرياء كاصحاب العقل هذه الأيام !!

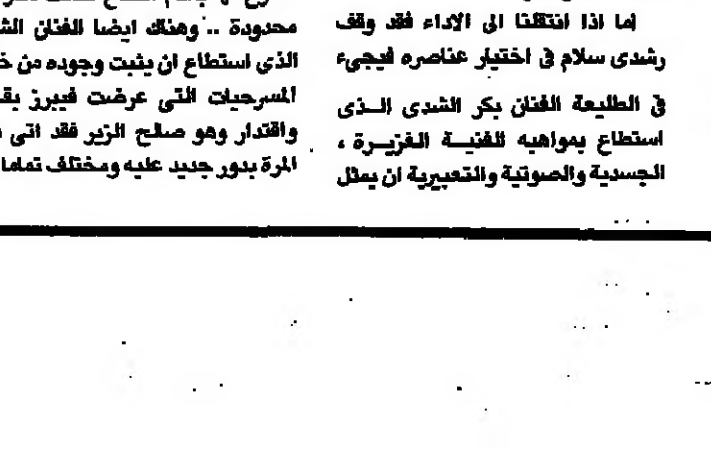
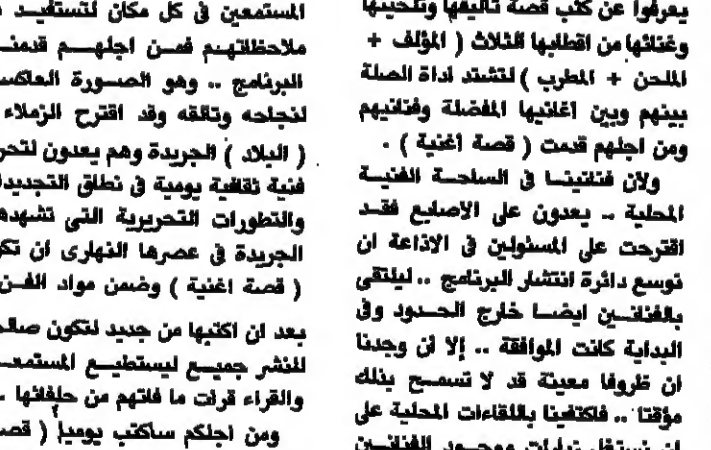
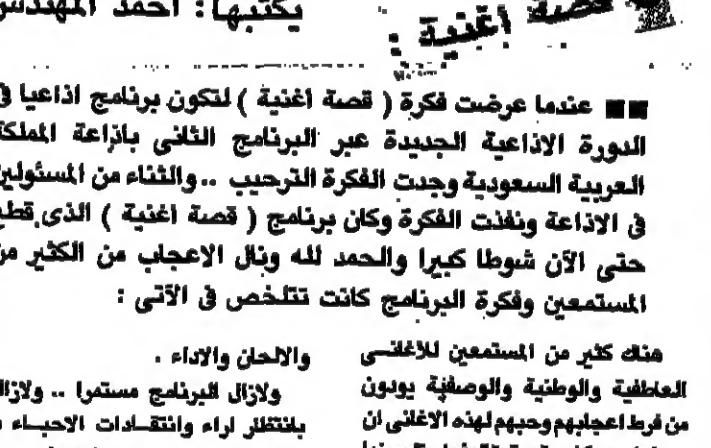
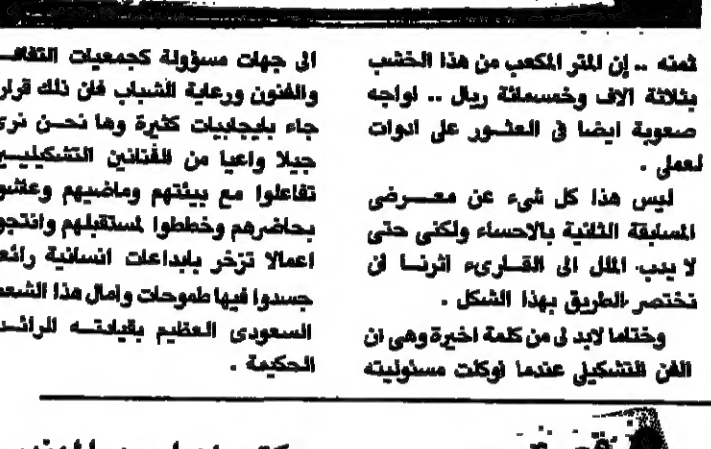
الشريف العرضي بعد ان سكت عنه الاعلام سكت هو الآخر عن الابداع .. لا يا عرضي انت برضو الكبر فانا وسنا !!!

ويتمسك السكوت .. يبدو لنا نمر بعام السكوت المحل فاسكوت في استديوهم سكوت الاذاعة والتلفزيون سكوت ضروري ومبني لبدائة العمل والانتاج الفني .. كما هو مطلوب في استديوهات الخاصة والعملة لراحة المرضى .. اما السكوت عن الابداع والسكوت عن الحق فهذه اشياء .. ما يستعكش عليها .. والمطلوب هو تحريك القيادات الفنية المحلية الى الفراغ الناتج عن الكسل والتراخي .. ولا فان الانتاج المحلي سيصاب بالسكر

القلبية او القتل من سبق الاصرار والتردد !!!

الفناني اسلمه بن يسر واسلمه نقل ارجحهم الى التحول للفناء .. بعد ان ثبت انهم في حلة بيوت شتوي .. والا ما معنى انصرافهم عن سبلات الانتعاش هذه الفترة الطويلة بينما زملاء لهم في قمة نشاطهم الفني ولكن خارج الحدود !!!

إبراهيم الحسن



● بريشته ابدع عشرات اللوحات .. ويقدمه كتب نقدا ومجلا وموجها في اكثر من صحيفة .. يخوض هذه الأيام مجالا ثلثا وهو بناء وتنشيد وترميم موابب الصنفل الفنية .. شاعته في برنامج جبل المستقبل - وهو يؤدي واجبه بروية سمعت الصنفل - تحية حب وتقدير للفنان على الغد .

● ايضا عن فنان مبدع صوته لا يقبض الاختلافات الروية بعد انتهاء الدوام .. واداره لها يشبه المطبات الصناعية بحسب الزخرفة .. وانفك لا يرتفع كبرياء كاصحاب العقل هذه الأيام !!

الشريف العرضي بعد ان سكت عنه الاعلام سكت هو الآخر عن الابداع .. لا يا عرضي انت برضو الكبر فانا وسنا !!!

ويتمسك السكوت .. يبدو لنا نمر بعام السكوت المحل فاسكوت في استديوهم سكوت الاذاعة والتلفزيون سكوت ضروري ومبني لبدائة العمل والانتاج الفني .. كما هو مطلوب في استديوهات الخاصة والعملة لراحة المرضى .. اما السكوت عن الابداع والسكوت عن الحق فهذه اشياء .. ما يستعكش عليها .. والمطلوب هو تحريك القيادات الفنية المحلية الى الفراغ الناتج عن الكسل والتراخي .. ولا فان الانتاج المحلي سيصاب بالسكر

القلبية او القتل من سبق الاصرار والتردد !!!

الفناني اسلمه بن يسر واسلمه نقل ارجحهم الى التحول للفناء .. بعد ان ثبت انهم في حلة بيوت شتوي .. والا ما معنى انصرافهم عن سبلات الانتعاش هذه الفترة الطويلة بينما زملاء لهم في قمة نشاطهم الفني ولكن خارج الحدود !!!

إبراهيم الحسن

● بريشته ابدع عشرات اللوحات .. ويقدمه كتب نقدا ومجلا وموجها في اكثر من صحيفة .. يخوض هذه الأيام مجالا ثلثا وهو بناء وتنشيد وترميم موابب الصنفل الفنية .. شاعته في برنامج جبل المستقبل - وهو يؤدي واجبه بروية سمعت الصنفل - تحية حب وتقدير للفنان على الغد .

● ايضا عن فنان مبدع صوته لا يقبض الاختلافات الروية بعد انتهاء الدوام .. واداره لها يشبه المطبات الصناعية بحسب الزخرفة .. وانفك لا يرتفع كبرياء كاصحاب العقل هذه الأيام !!

الشريف العرضي بعد ان سكت عنه الاعلام سكت هو الآخر عن الابداع .. لا يا عرضي انت برضو الكبر فانا وسنا !!!

ويتمسك السكوت .. يبدو لنا نمر بعام السكوت المحل فاسكوت في استديوهم سكوت الاذاعة والتلفزيون سكوت ضروري ومبني لبدائة العمل والانتاج الفني .. كما هو مطلوب في استديوهات الخاصة والعملة لراحة المرضى .. اما السكوت عن الابداع والسكوت عن الحق فهذه اشياء .. ما يستعكش عليها .. والمطلوب هو تحريك القيادات الفنية المحلية الى الفراغ الناتج عن الكسل والتراخي .. ولا فان الانتاج المحلي سيصاب بالسكر

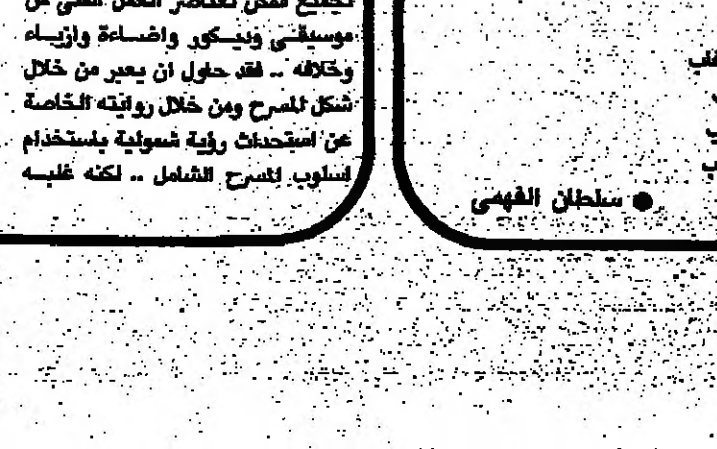
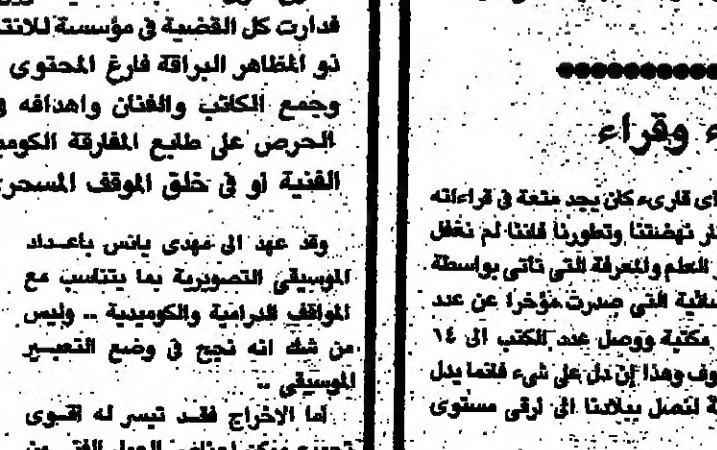
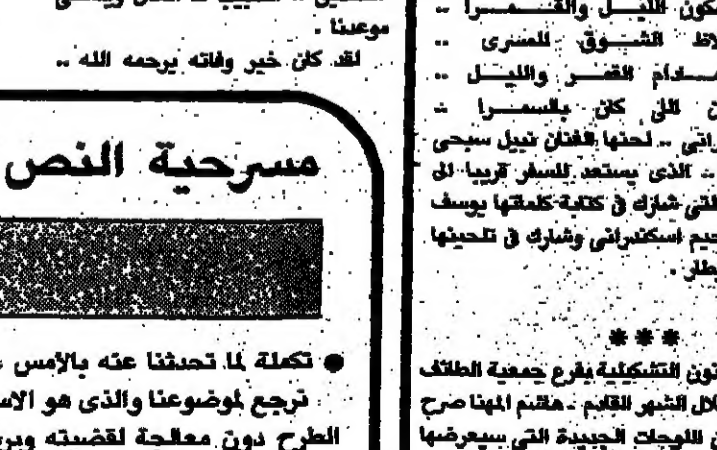
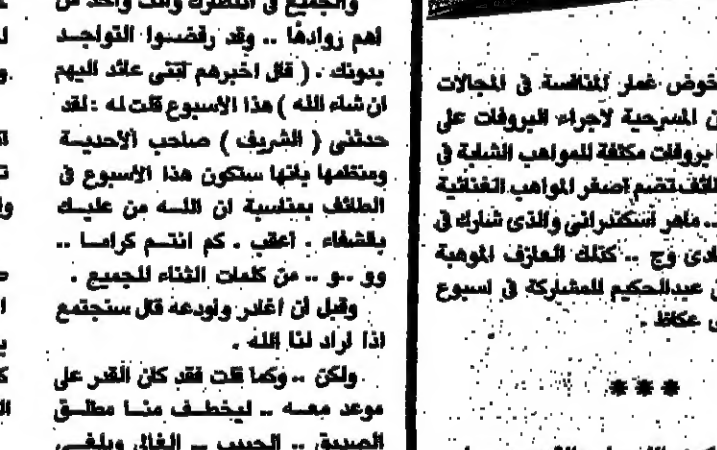
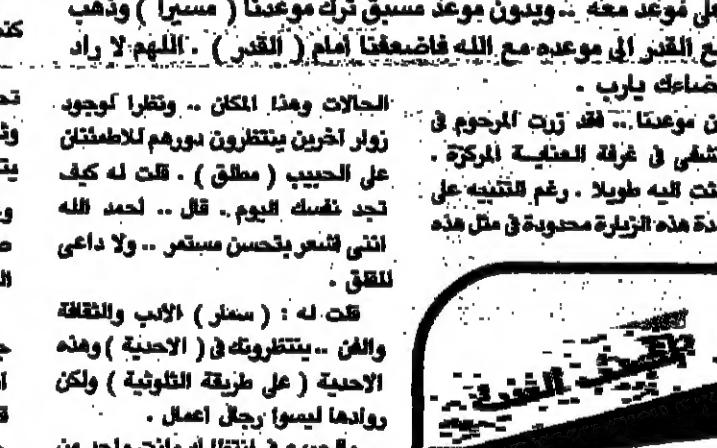
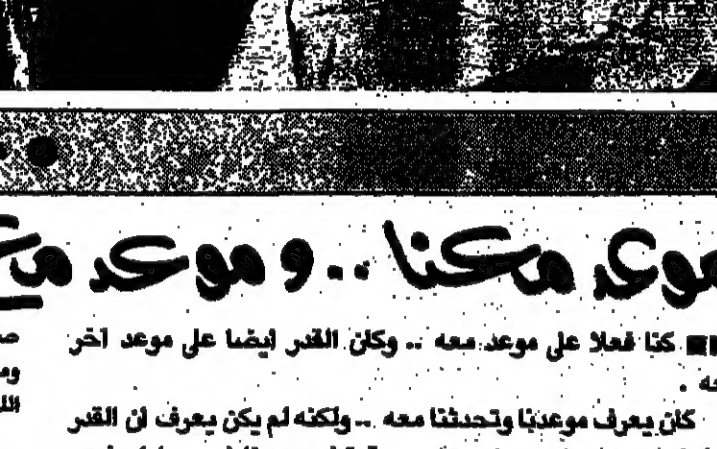
القلبية او القتل من سبق الاصرار والتردد !!!

الفناني اسلمه بن يسر واسلمه نقل ارجحهم الى التحول للفناء .. بعد ان ثبت انهم في حلة بيوت شتوي .. والا ما معنى انصرافهم عن سبلات الانتعاش هذه الفترة الطويلة بينما زملاء لهم في قمة نشاطهم الفني ولكن خارج الحدود !!!

إبراهيم الحسن

● بريشته ابدع عشرات اللوحات .. ويقدمه كتب نقدا ومجلا وموجها في اكثر من صحيفة .. يخوض هذه الأيام مجالا ثلثا وهو بناء وتنشيد وترميم موابب الصنفل الفنية .. شاعته في برنامج جبل المستقبل - وهو يؤدي واجبه بروية سمعت الصنفل - تحية حب وتقدير للفنان على الغد .

● ايضا عن فنان مبدع صوته لا يقبض الاختلافات الروية بعد انتهاء الدوام .. واداره لها يشبه المطبات الصناعية بحسب الزخرفة .. وانفك لا يرتفع كبرياء كاصحاب العقل هذه الأيام !!



● تتألف الصحف المحلية قبل ايام عودة الفنان الطوب ساسي احسان ، رئيسا للجنة الفنون الموسيقية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة .. حيث اكدت الاخيرا ان الجمعية اصيحت كخليفة نجل وديت الكوثر الجيدة تالخد مكانها في الصلوات الاممية بين السراة الفارقة الموسيقية بالجمعية .

لنا لا استغرب هذه الاحداث .. ولكن التسامح عن سرها .. وما هو سر الفكرة العجيبة التي يتخل بها ساسي احسان (٢٢)

لم ماذا تحسب عودته الى الجمعية ٢٢ وما هتو دور من سيقوم ٢٢

هذه تساؤلات لا تريد منها الانقاص من حق الفنان ساسي احسان يقدر حرصه على تجميع الدور الذي يجب ان يحفظه الفنان ساسي في هذه الحقبة السعيدة .

ساسا احسان فنان جيد .. ومتحمس رائع .. وقدره جيلة في تحقيق ما يريسه من خطوات جيدة .. ساسي احسان فنان اعرفه كما اعرف غيره من الفنانين

يستطيع ان يعبر كل الحواجز بسهولة لانه يسير في طريق صحيح .. ويمتلي ما يقول رغم كل ذلك .. وهم معروفين بهذه الامور .. الا انني اكره تساؤلاتي

حول السر الذي يخفيه هذا الفنان لتلك هذه التساؤلات في مدرسة مستقلة

لنا لقاء اخر لاصح لكم القاطن التي يصنع ضمتها هذا الفنان في تحقيق خطواته للتأليف فقط (٢)

● بريشته ابدع عشرات اللوحات .. ويقدمه كتب نقدا ومجلا وموجها في اكثر من صحيفة .. يخوض هذه الأيام مجالا ثلثا وهو بناء وتنشيد وترميم موابب الصنفل الفنية .. شاعته في برنامج جبل المستقبل - وهو يؤدي واجبه بروية سمعت الصنفل - تحية حب وتقدير للفنان على الغد .

● ايضا عن فنان مبدع صوته لا يقبض الاختلافات الروية بعد انتهاء الدوام .. واداره لها يشبه المطبات الصناعية بحسب الزخرفة .. وانفك لا يرتفع كبرياء كاصحاب العقل هذه الأيام !!

الشريف العرضي بعد ان سكت عنه الاعلام سكت هو الآخر عن الابداع .. لا يا عرضي انت برضو الكبر فانا وسنا !!!

ويتمسك السكوت .. يبدو لنا نمر بعام السكوت المحل فاسكوت في استديوهم سكوت الاذاعة والتلفزيون سكوت ضروري ومبني لبدائة العمل والانتاج الفني .. كما هو مطلوب في استديوهات الخاصة والعملة لراحة المرضى .. اما السكوت عن الابداع والسكوت عن الحق فهذه اشياء .. ما يستعكش عليها .. والمطلوب هو تحريك القيادات الفنية المحلية الى الفراغ الناتج عن الكسل والتراخي .. ولا فان الانتاج المحلي سيصاب بالسكر

القلبية او القتل من سبق الاصرار والتردد !!!

الفناني اسلمه بن يسر واسلمه نقل ارجحهم الى التحول للفناء .. بعد ان ثبت انهم في حلة بيوت شتوي .. والا ما معنى انصرافهم عن سبلات الانتعاش هذه الفترة الطويلة بينما زملاء لهم في قمة نشاطهم الفني ولكن خارج الحدود !!!

مسرحية النص والانتاج للنادي الأدبي بالرياض تعرض بفكرة جديدة .. وعمق في المضمون

تظلمة: عبدالقادر التويك إبراهيم

● تكلمنا لما تحدثنا عنه بالإسراء .. ترجع لموضوعنا والذي هو الإسراء .. فنجد ان الكاتب لجأ الى الطرح دون معالجة لقضيته ويريد ان يشاركه الكل في الحل .. فادارت كل القضية في مؤسسة للانتاج الفني .. فجمع فيها الانسان ذو المظاهر البراقة فارغ المحتوى .. وجمع الشجع والاستغلال .. وضع الكاتب والفنان واهدافه في قلب « فانتازيا » درامية مع الحرص على طبع المفارقة الكوميديّة سواء في رسم الشخصيات الفنية او في خلق الموقف المسرحي .

والعهد ان عهدني يانس باعداد المسرحية بما يتناسب مع الواقع الفرماني والكوميدي .. وليس من شبه انه نجح في وضع النص المسرحي

اما الاجراء فقد تسر له القوى تجميع مكنات العمل الفني مع موسيقى ونصير واضاعة وايقاع وكلام .. قد حول ان يعبر من خلال شكل مسرح ومن خلال روايته الخاصة عن استحداث رؤية شمولية يستخدم اسلوبا يسرح السامع .. لكنه غلبه

الاطالة في بعض المواضع التي تسببت في ارباب ما ويقدر ما وفق المخرج رشدي سلام مخرج جامعة الملك سعود في افتتاحية المسرحية بمشهد صامت خلته التوفيق بلطف لبعض المواقف والتركاز

الذي القرب من الخط .. لكن ما يحسب لرشدي سلام في هذه المسرحية هو تحقيق نوع من الانسجام الفني بين ثلاثة لبعاد رئيسية هي الحركة والموسيقى والنص .. حيث خضعت جميعها له

اما البيكون فقد استطاع الفنان

النشط عثمان الخريم توفيقه لخدمة المسرحية .. وان يجعله فعلا وموقفا .. فلتجأ الى البساطة وحسن الاختيار وتجلي تلك في ملاء الخشاء المسرحي بما يوحي بالأسطورة وحرص ايضا على ان يكون ارتقاء الملكات الصر وبسيط يوحي بمستوى الكاتب .. واشيد

بالفنان عثمان الخريم الذي بذل مجهودا خارقا في هذه المسرحية حيث وقف بنفسه لتزيين البيكون وتأمين حاجته

وما يقال عن البيكون يقال عن الموسيقى التي جاءت ملاءمة لخدمة المسرحية وقد استطاع مهدي يانس ان يجعل موسيقاه وسيلة للتكثيف الاتصالات والحركة ..

اما اذا انتقلنا الى الاداء فقد وقف رشدي سلام في اختيار عناصره الفجرى في الطليعة الفنان بكر الشدي الذي استطاع بمواهبه الفنية الغزيرة ، المرة بدور جديد عليه ومختلف تماما عن

نوره بقوة واقتدار وان يؤديها بحساسية وشغافية واضحت فقد كان كل شيء فيه يمثل تعبيرات الوجه وترويح البصيص واجادة اللهجة المصرية وإيماءات البراس .. بقصد اعطاء الان الشامل للدور رغم قصره ثم يجيء الفنان القدير عبدالرحمن الخريجي ويحضور المسرحي وان يتجاس مع انتاجه الملم حركة الدور وكان واقعا بدون تكلف وهناك ايضا الفنان الغائب عن الساحة المسرحية والفنية طويلا عبدالرحمن الخطيب .. يعود ومنه الحركة والثقافة والمعاينة واستطاع ان يذيت وجوده .. وهناك اخرون مثل الممثل مطرب فواز والذي بدوره في هذه المسرحية فدا كانه مدفوع لها بعدم اقتناع فكلت تحركته محدودة .. وهناك ايضا الفنان الشاب الذي استطاع ان يذيت وجوده من خلال المسرحية التي عرضت فيروز بقوة واقتدار وهو صانع الزير فدا التي هذه المرة بدور جديد عليه ومختلف تماما عن

